

Die „Wassermusik“ war ein Höhepunkt

Großartiges Konzert von Dieter Moers und Trombe et Tromboni in der Martinus-Kirche

OLPE. (nivo) Mit einem großartigen Konzert besicherten Dieter Moers (Orgel) sowie das Quintett „Trombe et Tromboni“, in der Besetzung Ingo Samp, Kurt Elsaesser (Trompete), Michael Sauer (Horn), Andreas Regeling

(Posaune) und Daniel Ridder (Tuba), den Besuchern in der Martinus-Kirche einen gelungenen Ausklang des Osterfestes. Auf dem Programm standen unter anderem Werke namhafter Komponisten wie Georg Friedrich Händel, Al-

bert Renaud und Modest Mussorgsky. Nachdem die Bläser und der Organist das Konzert mit der „Canzona septimi toni“ gemeinsam eröffneten hatten sich Dieter Moers vier der insgesamt sieben Sätze der Suite im 2. Ton von Nicolas

Clerambault ausgesucht.

Ein Höhepunkt des Konzerts war sicherlich auch die Suite aus der „Wassermusik“. Gemeinsam beschlossen die sechs Akteure den musikalischen Reigen mit dem „Grand Choeur Dialogue“.



Dieter Moers (Orgel) sowie das Quintett „Trombe et Tromboni“ überzeugten beim Konzert.

Foto: Nicole Voss